



# Musikunterricht: Unterwasser & Plastik im Meer

## Lernziele:

- Die Kinder erzeugen Klänge, die Meer und Plastik darstellen.
- Sie erkennen akustisch, wie Plastik das Leben im Meer stört.
- Sie erfahren durch das „Einsammeln“ von Plastik, wie Handeln das Meer verbessern kann.
- Sie arbeiten gemeinsam, hören aufeinander und reflektieren ihre Klänge.

## Materialien:

- Kleine Schlaginstrumente: Trommeln, Rasseln, Klanghölzer
- Alltagsmaterialien als Plastikgeräusche: leere Flaschen, Tüten, Deckel
- Stimme für Gluckern, Summen, Quietschen

## Ablauf (20 Minuten):

### 1. Einstieg (3 Minuten)

- Frage an die Kinder: „Wie hört sich das Meer an?“
- Kinder nennen Geräusche (Wellen, Blubbern, Tiere).
- Kurzes Nachspielen einiger Ideen mit Stimme und Instrumenten.

### 2. Klangexperiment: Unterwasserwelt (5 Minuten)

- Kinder probieren Klänge für:
  - Wasser/Wellen: Regenstab, Trommeln, Rasseln
  - Meeresbewohner: Glockenspiel, Xylofon, Stimmen (Gluckern, Summen, Quietschen)
- Kurze Präsentation der Klänge in der Klasse oder Gruppe.

### 3. Plastikgeräusche einführen (3 Minuten)

- Kinder überlegen Geräusche von Plastik im Meer: Flaschenklappern, Tütenrascheln, Deckelklappern.
- Erste kurze Probe: Plastikgeräusche einzeln und gemeinsam.

### 4. Unterwasser-Musikstück (7 Minuten)

- Phase 1 – Friedliches Meer (ca. 2 Minuten):
  - Kinder spielen nur Wasser- und Tiergeräusche → ruhiges, lebendiges Meer.
- Phase 2 – Plastik taucht auf (ca. 3 Minuten):
  - Plastikgeräusche kommen stückweise dazu → Meer wird unruhig und laut.



**M6**

# Musikunterricht: Unterwasser & Plastik im Meer

- Phase 3 – Plastik einsammeln (ca. 2 Minuten):
  - Nach und nach „sammeln“ einige Kinder das Plastik:  
*Sie hören auf, Plastikgeräusche zu machen oder nehmen die Materialien weg.*
  - Nach und nach verstummen alle Plastikgeräusche,  
→ nur Meer- und Tiergeräusche bleiben.
  - Abschluss: kurzes gemeinsames ruhiges Unterwasser-Klangstück,  
um die „gereinigte“ Meereswelt zu symbolisieren.

## Rollen und Geräusche

| Gruppe / Kind         | Geräusche / Aufgabe                  | Material / Stimme                        | Hinweise                                                         |
|-----------------------|--------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Wasser/Wellen         | sanftes Rauschen, Wellenrollen       | Trommeln, Rasseln, Regenstab             | gleichmäßig, ruhig, „fließend“                                   |
| Meerestiere 1         | Fische gluckern, Qual-<br>len summen | Stimme<br>(Gluckern, Summen)             | lebendig, in Gruppen                                             |
| Meerestiere 2         | Möwen, Krabben,<br>andere Tiere      | Stimme oder Glo-<br>ckenspiel / Xylophon | abwechselnd mit Tier-<br>geräuschen                              |
| Plastik 1             | Flaschenklappern                     | leere Plastikflaschen                    | beginnt leise, wird nach<br>Phase 2 lauter                       |
| Plastik 2             | Tütenrascheln                        | Plastiktüten                             | nach Phase 2 „ein-<br>sammeln“ = Geräusch<br>stoppen             |
| Plastik 3             | Deckelklappern                       | Plastikdeckel                            | nach Phase 3 „einsam-<br>meln“ → verstummt                       |
| Leitung /<br>Dirigent | Koordination, Phasen-<br>wechsel     | Handzeichen oder<br>Stimme               | zeigt Übergänge: fried-<br>liches Meer → Plastik →<br>Einsammeln |

